

| TÉLÉVISION |

### Un ex-RBO se met à table

André Ducharme, membre du groupe Rock et Belles Oreilles et de l'équipe de l'émission «Tout le monde en parle», assurera l'écriture et la narration de la nouvelle quotidienne «Un souper presque parfait», que diffusera V à 18h30 dès le 30 août.

La production de Zone3 compte sur Ducharme pour apporter «un brin de folie et d'humour à la version québécoise de ce concept qui connaît un véritable succès en France et en Angleterre».

L'émission entremêle cuisine, art de recevoir et décoration de la table autour d'une compétition de cinq candidats en vue de remporter un prix de 2 000 \$.

Nouvelle 7 de 13 - Quotidien Qui fait Quoi - Le jeudi 19 août 2010 No 3230 - C.S. Roy ↑ ↓



André Ducharme. Photo: lesproductionsjpk.com



| TECHNOLOGIE |

### Philippe Bergeron se convertit à la réalité augmentée

Le comédien québécois Philippe Bergeron, qui a participé récemment aux films «Iron Man 2» et «Bottle Shock», a fondé une nouvelle société de production Paint Scaping à Los Angeles, après avoir animé 15 lutins virtuels devant 1 000 personnes au Ritz-Carlton de Maui à Hawaii en décembre dernier.



«En termes simples, on projette des images sur la réalité, mais enlignées avec les éléments du monde réel, créant une illusion de "réalité non-réelle", a souligné par voie de communiqué le comédien, de passage à Montréal. C'est l'union du film et du théâtre, un peu la prochaine génération du "Moulin à images" de Robert Lepage.»

Les elfes virtuels de Philippe Bergeron escaladant le mur du Ritz-Carlton à Maui. Photo: paintscaping.com

Bergeron, qui avait coréalisé dès 1985 le célèbre court métrage d'animation «Tony de Peltrie» avec Pierre Lachapelle, Pierre Robidoux et Daniel Langlois, affirme être en pourparlers avec plusieurs studios d'Hollywood.

Le site web de son entreprise se trouve au [www.PaintScaping.com](http://www.PaintScaping.com).

Nouvelle 8 de 13 - Quotidien Qui fait Quoi - Le jeudi 19 août 2010 No 3230 - QFQ ↑ ↓



QUI FAIT QUOI

STUDIOS DE PRISE DE VUE

| DISTRIBUTION |

Axia Films achète un inédit de Bertrand Tavernier